

GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

4 settembre 2011

I «kamikaze» del rock a Putignano

Stasera concerto nell'Ex Macello
del quartetto italo-scozzese



THE ROCK 'N' ROLL KAMIKAZE Stasera di scena a Putignano

di NICOLA MORISCO

Il rock 'n' roll nelle sue più intime sfaccettature. Dal *wild rockabilly* al soul di marca Motown, dallo swing più saltellante al grintoso *stomp-blues*, passando per qualche avvolgente slow da fumoso jazz-club senza mai perdere di vista l'approccio semplice, diretto e viscerale delle origini. A proporlo sono i **The Rock 'n' roll kamikazes**, quartetto italo-scozzese che stasera si esibirà all'ex Macello Comunale a Putignano (info:

080.405.48.78).

The Rock 'n' roll kamikazes nasce dopo lo scioglimento dei celebri **The Hormonauts**, il psychobilly trio che ha ri-

portato un auge il *rockabilly* e il *psychobilly* in Italia, per volontà del chitarrista e cantane scozzese **Andy Macfarlane** (chitarra e voce, romagnolo d'adozione) che ha voluto con sé in questa nuova avventura **Nicolò Fiori** (contrabbasso), **Peppe De Gregoriis** (batteria) e il barese **Guy Portoghese** (sax).

Possiamo definirlo, senza timore di smentita, un vero e proprio supergruppo formato da straordinari musicisti. Il quarantunenne Macfarlane, laureato in pittura alla Glasgow School of Art, è componente attivo di Mutoid Waste Co., gruppo di base romagnola formato di scultori e performers specializzati in arte e spettacoli con ferro rottame. Musicalmente, invece, il musicista scozzese ha un palmares del tutto invidiabile: cinque anni con i mitici **Spambilly Borghetti** e, soprattutto, con i **The Hormonauts**, energico gruppo rock 'n' roll con riff rockabilly e contrabbasso slappato (tecnica specifica degli strumenti a corda), formazione con la quale ha inciso sei album in dieci anni di attività e suonato con artisti del calibro di **Mad Sin**, **Rancid**, **Manu Chao**, **Slim Jim Phantom**, **The Cramps** e **Misfits**.

Anche il sassofonista barese **Guy Portoghese** non è da meno per partecipazioni in ambito rock'n'roll e funk: oltre al suo progetto Guy e gli Specialisti, ha collaborato con mister **Chuck Berry**, **Andy J. Forrest**, **Arthur Miles**, **Funk Connection** e i baresi **Folkabbestia**. «E' un progetto

musicale nato circa un anno fa - ricorda Portoghese - che ha già prodotto un album di inediti dal titolo "Tora, Tora, Tora (Tora)". In questo periodo siamo impegnati in tutta Italia con una tournée che ci sta dando delle grandi soddisfazioni, ma anche delle idee per il prossimo album».

Continuando a scorrere i nomi della band, alla batteria troviamo l'abruzzese **Giuseppe "Peppe" De Gregoriis**, musicista che ha formato il suo drumming soprattutto nelle infinite session con **Little Victor & The Boomers**,

Tribal Bops, **Paul Horta** e con lo stesso **Andy Macfarlane** e **Sasso Battaglia**.

Il riminese **Nicolò Fiori**, invece, dopo gli studi classi-

ci in contrabbasso, incontra la musica «di e in strada», dove forma il suo modello poliedrico e la sua espressione musicale più eclettica.

Spazia in tutti i generi musicali mescolando jazz, swing, rock'n'roll, folk, klezmer, reggae. Anche nel suo curriculum, come gli altri componenti, non mancano collaborazioni con grandi musicisti e concerti eseguiti su molti palchi italiani ed europei.

SUPERGRUPPO

Straordinari e storici musicisti, con un barese, **Guy Portoghese**
